

Отчет

за дейността на народно читалище „Св.Иван Рилски- 1922” с.Мрамор район „Връбница” Столична община за 2020г.

През 2020 година читалище „Св.Иван Рилски-1922” осъществяваше дейността си за постигане на основните цели, заложи в неговия устав и ЗНЧ. Работата ни беше свързана с поддържане и надграждане на дейностите в читалището. В действията си прилагаме екипния принцип, като се стараехме да създадем максимално добра атмосфера за работа.

Годината протече с невиджана и разрастваща се в световен мащаб пандемия от коронавирус.Обявеното извънредно положение и впоследствие извънредна епидемична обстановка в страната, забраната за провеждане на занятия в школи и състави и за организиране на масови прояви, за посещението на читатели в библиотеката, коренно промени начина ни на работа.Настоятелството, читалищния колектив, художествените ръководители и участниците в школи и състави се изправиха пред предизвикателството здравето на всички да остане на преден план.Вместо през цялата година, активна дейност в читалището имаше в периода от месец януари до началото на март, след това от месец юни до края на месец октомври.Организиран бяха онлайн занятия, там където беше възможно, а именно в школата за модерен балет и хип- хоп танци „Терпсихора-денс студио”, и в клуба по „Електроника и информатика”.Административната работа се извършваше редовно и текущо.Дезинфекцията и поддържането на добра хигиена в читалищните помещения и взетите мерки за безопасност, за опазване здравето на служителите и ползвателите на читалището бяха ежедневната наша отговорност.

Държавната субсидия от 62639лв. изразходвахме основно за възнаграждения на персонала, осигурителни вноски, ДОО, трудова медицина, застраховка на сградата и издръжка на дейностите.Читалището имаше сключени договори за наем на пет помещения и наем на 48.904дка земя.Получените средства от тях използвахме за развитие на дейността и издръжка на материалната база.

От Дирекция „Култура и образование” към Столична община получихме 300лв. финансиране на проект за провеждане на традиционния празник „Тодоровден”.За пореден път своята финансова и организационна подкрепа за празника даде и Стефан Найденов член на читалищното Настоятелство и един от основните създатели на традицията, празникът да се провежда в деня, в който църквата отбелязва „Тодоровден”. През 2020г. той се проведе на 7 март, с богата концертна програма на самодейните

състави на читалището и народен оркестър, с дефиле на конни впрягове и кушия. Победителите получиха парични награди от Стефан Найденов.

В работата си библиотеката изпълняваше основните свои функции за предоставянето на информационни ресурси и услуги, за удовлетворяване потребностите на нейните ползватели. Усилията на Василка Христова бяха насочени към оптимално комплектуване на фонда с нова литература и организиране на работата на библиотеката в условия на пандемия. Регистрирани бяха 737 посещения и то само за заемане на книги за дома. Достъпът на читатели до компютърния център беше преустановен, а заетите библиотечни документи за цялата година бяха 2401. Читателите намаляха до 86, като децата до 14г. бяха едва 24. В периода, през който беше преустановено посещението на читателите на Фейсбук страницата на читалището бе предоставен имейл и телефон, чрез който те имаха възможност да заемат книги. При строго спазване на противоепидемичните мерки читателите връщаха и получаваха книги на входа на читалището. Беше организирана и доставка до домовете за някои възрастни читатели. Удължен беше и срока за връщане на книги. Така връзката с читателите не беше прекъсната. Планираните библиотечни инициативи не бяха реализирани, но активно се използваше интернет пространството.

В сайта на читалището и Фейсбук страницата, редовно поддържани от библиотекаря се популяризираха новите книги. Публикуваше се информация за важни годишнини и дати, за исторически личности и събития. Във Фейсбук страницата бяха качени видеоматериали, отразяващи обичаите „Лазаруване“ и „Коледуване“. Отразени бяха и библиотечни мероприятия от предходни години като „Маратон на четенето“, „Ден на библиотекаря“, „24 май – Ден на славянската писменост и култура“, „2 юни – Ден на Ботев и на загиналите за свободата на България“, „1 ноември – Ден на народните будители“. За цялата година са документирани общо 16 културно-масови мероприятия в интернет пространството. Сайта ни също беше актуализиран. Изгради се електронен архив на всички снимки, с които библиотеката разполага, а видеозаписите бяха качени в You Tube канала на читалището.

В края на 2020г. фондът на библиотеката наброяваше 15073 книги от всички отрасли на човешкото знание. Спазено е добро съотношение между художествената и отрасловата литература. През годината фондът се увеличи с 196 книги на стойност 2449.79лв. 109 книги на обща стойност 1214.72лв бяха закупени в изпълнение на одобрения от Министерство на културата проект за финансова подкрепа на библиотеките за обновяване на фондовете им с книги и други информационни източници по програмата „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“. 86 книги на стойност 848.53лв се дариха от граждани и читатели. От фонда се отчислиха 26 физически изхабени книги. Редовно са извършваха технически дейности, свързани с компютърната техника,

състояща се от 5 компютърни конфигурации, мултифункционално устройство и мултимедиен проектор. Автоматизираната библиотечна система на базата на програмен продукт „АБ” беше използвана за допълване на електронния каталог, за редовно архивиране на всички бази данни, с които библиотеката работи. Времето, през което достъпът за читатели беше изцяло преустановен се наблегна върху ретроконверсия на каталога, като се попълваше електронният каталог, редактираха се записите в наличните файлове и класификатори, обобщаваха се читателските търсения и се изготви проекта по програма „Българските библиотеки – съвременни центрове за четене и информираност“.

Изминалата година беше истинско предизвикателство за развитието на любителското художествено творчество. Забраната за провеждане на занятия и организиране на масови събития доведе до сериозен, макар и оправдан спад в дейността ни. Дистанционната форма на обучение на учениците остави децата за дълго затворени в домовете им. Родителите се страхуваха за тяхното здраве. Това се отрази и в работата на детските състави и клубове. През 2020г. в позволеното време в читалището развиваха дейност 12 творчески колективи. Повечето от тях са дългогодишни и постоянни за читалището ни и са дали своя достоен принос в развитието на самодейността и запазването на българските традиции.

Виолета Петкова солист на хор „Мистерия на българските гласове” е дългогодишен ръководител на детската и младежка фолклорни групи “Лазарица”. Нейните таланти, професионализъм и умение за работа с деца привличат нови участници в групите. Тя създава разнообразен репертоар, съобразен с певческите умения на децата и младежите. Участия на групите в инициативи не се осъществиха през 2020г. заради пандемията. Наблягаше се на репетиционния процес и изграждане на задружен певчески колектив.

Женската фолклорна група ”Шопска плетеница” с ръководител Стефка Събчева работи в позволеното време през годината с познатото постоянство, в добра приятелска атмосфера. Ръководителката е пълна с творческа енергия и работи с жените много всеотдайно. Те пък имат огромно желание за репетиции и творчески изяви. Изградените в годините много добри отношения от съвместната им работа, дадоха своя резултат. Макар и без репетиции и събирания, те успяха да запазят своя самодееен дух и да си контактуват постоянно чрез телефоните. Групата взе участие само в организираните празници Бабинден и Тодоровден, които се проведеха преди обявяването на извънредното положение в страната.

Танцовите формации за деца и възрастни се ръководят от Йордан Стоянов. Хореографът работи с възискателност и постоянство. Подготвя старателно репертоара за всяка една група, съобразно уменията на

танцьорите. Създава подходящи условия за изучаване на нови танци и хора.

Детската и младежка танцови групи бяха с непостоянно присъствие по време на репетициите. Основна причина за това беше пандемията. Допълнително и онлайн обучението даде негативно отражение за работата на групите. Не бяха изпълнени заплануваните изяви на тези групи в културния календар.

В клуб „Зора” са създадени две групи за възрастни, за начинаещи и за напреднали. Репетициите за възрастни се провеждаха по график от понеделник до четвъртък. Участниците в напредналата група на клуба са отговорни и съзнателни. Те имат изграден добър колектив. При тях репетиционния процес протичаше пълноценно и в приятна творческа атмосфера, въпреки трудната година. Групата имаше изява на празника Тодоровден. Взе участие и в проведения през месец март онлайн танцов фестивал „Цветна плетеница” и получи трета награда. На празника на гр. София, жените танцуваха на организирания в парк Заимов концерт под надслов „Да поздравим София”.

В начинаещата група танцьорите бяха непостоянни и с тях се работеше трудно. Някои от репетициите се проваляха. Тук явно превес взе страха от заразяване с коронавирус и дългата изолация на обществото. В началото на новия сезон няколко нови жени проявиха интерес да се включат в групата, но дойде забраната за дейност и това не се случи.

Лазарските и Коледарски групи, за голямо разочарование на включените в тях деца за първи път от много години не изпълниха народните обичаи и не пяха в домовете на хората от Мрамор за здраве и плодородие.

Школата за модерен балет и хип-хоп танци „Терпсихора денс студио” се ръководи от Теодора Байчева. Юли Найденов е ръководител на групата за хип-хоп танци. Талантливи, всеотдайни, позитивни и винаги пълни с идеи в работата си са Теодора и Юли. Въпреки пандемията школата имаше своята усилена подготовка и реализирани изяви. Ръководителите и танцьорите положиха огромен труд за да представят пред публика един запомнящ се тържествен концерт посветен на 15 годишния юбилей на школата, който се проведе на 26.01.2020г. Школата взе участия в осми национален танцов конкурс „Път към славата”, проведен през месец февруари и спечели първа награда. Въпреки наложените забрани за провеждане на масови събития през по-голямата част от 2020г., школата имаше и участия в такива, които ще отбележим. Те са :

- Онлайн конкурс за музика и танц „Абанико” през месец юни.
- Международна танцова академия в гр. Варна през месец юли

- Първа международна онлайн олимпиада организирана от „Балкански алианс” през септември. Школата получи награда за безплатно участие в следващото издание на олимпиадата.

- Международен фестивал „Млади таланти” организиран от НДД, през месец септември, който донесе на участниците ни първа и специална награда за танц на социална тематика, специална награда за хореография, три първи награди за дуетен танц. За изданието на този фестивал през 2019г. школата беше наградена с участие в творчески лагер в курорта Боровец, който се състоя от 25 август до 4 септември и се превърна едновременно в идеална почивка и в интензивна творческа подготовка.

Школата взе участие в две издания на детски танцови утра организирани в Борисовата градина в гр.София през август и септември и в есенен немски базар организиран през месец октомври.

Христина Кръстанова ръководи курса по изобразително изкуство „Талантливко”. С желание и всеотдайност тя успява да работи с деца на различна възраст, които рисуваха и общуваха помежду си в творческа атмосфера. По традиция в навечерието на празника „Тодоровден” беше организирана пролетна изложба във фоайето на читалището. През цялото лято се провеждаха редовни занимания на курса. По време на забраната на занятия, желаещите участници продължиха да рисуват в домовете си, насочвани от ръководителката. Никола Василев получи поощрителна грамота за участие в конкурса за детска рисунка „Какъв да стана аз” организиран от МБАЛ гр.Разград. Деца от курса рисуваха и за онлайн конкурса организиран гр.София на тема „Аз и моите приятели животните”. Изпратихме и рисунки по регламент за участие в дистанционния пленер организиран от читалището в гр.Пещера.

В началото на месец октомври организирахме клуб по „Електроника и информатика” за деца. Негов ръководител е Александър Тодоров млад и амбициозен компютърен специалист, който по свое желание работи безвъзмездно с децата от клуба. По време на забраната за провеждане на дейности в читалището, занятията преминават в режим „онлайн”. Ръководителят има огромното желание за развитие на клуба, като един постоянен иновативен център за обучение на бъдещи програмисти.

През 2020г. успяхме да реализираме една малка част от заложените в културния календар на читалището инициативи, общо на брой 41. Продължихме доброто си сътрудничество с ръководството на район „Връбница”, с кметство Мрамор, църквата „Всех светих”, ПК „Съзнание” и други читалища от столицата и страната.

През изминалата година в разгара на епидемията в световен мащаб се заговори за идването на една нова нормалност в живота на хората. Дистанцията, спазването на противоепидемичните мерки и липсата на социално общуване нанесе огромни щети за развитието и съществуването

на българската култура. За съжаление, отчитайки изминалата година днес не можем да направим оптимистична прогноза за развитие на читалищната дейност в близко бъдеще. Остава ни надеждата и увереността, че ще продължим да отстояваме постигнатото и ще пазим народните традиции, работейки в сплотен екип. Кризата един ден ще отmine. Ще заработим отново пълноценно и с много творческа енергия за изпълнение на своята основна читалищна мисия, да разпространяваме непреходните духовни ценности, фолклорни постижения и традиции в българското общество.

Изготвил отчета : Секретар Диляна Кръстанова